



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

**RESOLUÇÃO N. 4.136, DE 25 DE MAIO DE 2011**

Altera o Anexo IV da Resolução n. 3.958-CONSEPE, de 31 de março de 2010, que aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual.

**O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 25.05.2011, e em conformidade com os autos do Processo n. 008459/2011 – UFPA, procedentes do Instituto de Ciências da Arte, promulga a seguinte

**R E S O L U Ç Ã O :**

**Art. 1º** Fica alterado o Anexo IV (Atividades Curriculares por Período Letivo) da Resolução n. 3.958, de 31 de março de 2010, que aprovou o Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, passando a vigorar como apresentado no Anexo IV, em anexo, desta Resolução.

**Art. 2º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 25 de maio de 2011.

**CARLOS EDÍLSON DE ALMEIDA MANESCHY**  
Reitor  
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

**ANEXO IV (Alterado pela Resolução 4.136-CONSEPE, de 25.05.2011)  
ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO**

PERÍODO LETIVO	ATIVIDADES CURRICULARES	TOTAL DO PERÍODO LETIVO
1º	Antropologia Sonora e Visual	34
	Computação para Audiovisual I	102
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual I	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual I	68
2º	Cinema Brasileiro I	51
	História da Arte, do Cinema e Audiovisual II	68
	Roteiro I	68
	Estética e Teoria do Cinema e Audiovisual II	68
	Estética e Teoria da Fotografia	51
3º	Cinema Brasileiro II	51
	Fotografia Cinematográfica I	68
	Roteiro II	68
	Metodologia da Pesquisa	51
	Teoria da Montagem	51
	Teoria do Som e da Música para Cinema	51
	Seminário Especial I	34
4º	Análise do Filme	51
	Computação para Audiovisual II	102
	Direção de Arte I	51
	Direção I	51
	Fotografia Cinematográfica II	68
	Som I	51
5º	Direção de Arte II	68
	Direção II	68
	Edição I	51
	Ética, Legislação e Políticas Públicas	51
	Produção Cinematográfica I	68
	Som II	68
	Seminário Especial II	34
6º	Crítica Cinematográfica	51
	Economia Cinematográfica	34
	Edição II	68
	Estágio I	85
	Finalização do Filme	51
	Produção Cinematográfica II	51
	Projeto Audiovisual I	51
7º	Cinema de Animação I	51
	Cinema Documentário	51
	Cinema Publicitário	34
	Direção de Elenco	34
	Estágio II	85
	Projeto Audiovisual II	68
	Seminário Especial III	34
	TCC I	34
8º	Cinema de Animação II	68
	Estágio III	85
	Cinema Amazônico	34
	Conservação Preventiva de Acervos Audiovisuais	51
	TCC II	34

DO 1º AO 8º	Atividades Complementares (Ensino, Pesquisa e Extensão)	200
CARGA HORÁRIA TOTAL		2.988
DO 1º AO 8º	Carga horária de Extensão (10% da carga horária total do curso)	298
CARGA HORÁRIA GERAL DO CURSO		3.286